
ميكي
العدد ٢٠٠١ - ٢٦ أغسطس ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشاً - Mickey 2001 - 26 August 1999
والت ديزني
خدمة وجهد تعليمي على
رفع مستوى


مستر
بلو
Nestlé
ألوان صحية
السيك العجيب بطعم الفاكهة المنعشة يزرق اللسان !!
جديد

لغز ميكى







FJM 38007









الحل بالمقلوب:



ضحكات

● توقف سائحان عند ساحة الإستراحة فى طريق (الأوتوستراد) وقال الزوج:

- أنظرى! لقد نسى أحدهم الشواية!

- فلنأخذها.. ربما تنفعنا فى الحديقة!

وركبا سيارتهما وأكملا طريقهما.. ولما وصلا إلى الحدود لمح أحد مفتشى الجمارك «الشواية» فى سيارتهما.. فأسرع إلى الهاتف وصاح: «آلو يا ريس.. وجدت لصوص الرادار!».

***

● كانت سيدة ترتدى قبعة ضخمة داخل السينما.. وبعد بدء الفيلم إستدارت وسألت شخصا خلفها:

- هل تحب أن أخلع قبعتى؟

- لا! لا! فهى مضحكة أكثر من الفيلم!



متاهة



هل يمكنك مساعدة «ميكى».. فى الوصول إلى هذه القلعة عبر هذه المتاهة؟



يظن كل من يشاهد هذه الصورة، إن البجع الوردى له حمام خاص فى حديقة حيوان ميامى بالولايات المتحدة.. لكن الحقيقة أن هذه المجموعة من البجع الوردى كانت تحتمى بحمام الحديقة من الإعصار الذى حدث فى أواخر سبتمبر الماضى.. ولحسن الحظ لم يصب أى من البجع بسوء..

الحصان المثالى

أختير الحصان الانجليزى العجوز «ستيل» حصان العام وذلك لخدماته وإخلاصه فى عمله فى أحد المناجم لمدة ١٧ عاما.. فبعد جر العربات والعمل الشاق بالمنجم اشتراه مجموعة من مربى الخيول وضمنوا له حياة مريحة بعد سنوات العمل الشاق.



راديو فى الفم

قام الأمريكى ديفيد كوبر باختراع لعبة غريبة من نوعها احدثت صيحة فى الأسواق.. اللعبة عبارة عن عصا مثل عصا المصاصة توضع داخل جهاز صغير جدا ثم يوضع الجهاز فى الفم فيصدر الجهاز فى الحال صوت الراديو وأصوات بعض الرسوم المتحركة.. تنتقل ذبذبات هذا الجهاز مباشرة إلى الأذن مرورا بالأسنان.. وعرضت هذه اللعبة المبتكرة فى أهم معرض للعب الأطفال بنيويورك .



إختلافات مباراة السلة



يوجد ثمانية إختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك إكتشافها ؟

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠


ملحوظات بطوط
أدوّن: "سائل أزرق فى إناء المزج" ! عظيم ... انتهى هـذا !
H.8034


"ويضاف إليه ..." إممم .. ماذا أضيف ؟ ذلك السائل يبدو شيقاً !


أدوّن : " ويضاف إليه السائل الأصفر فيمتزجان ...


إنه يتحوّل إلى الأخضر ! كونت سائلاً أخضر جميلاً ! وفى أول يوم لى فى المعمل !

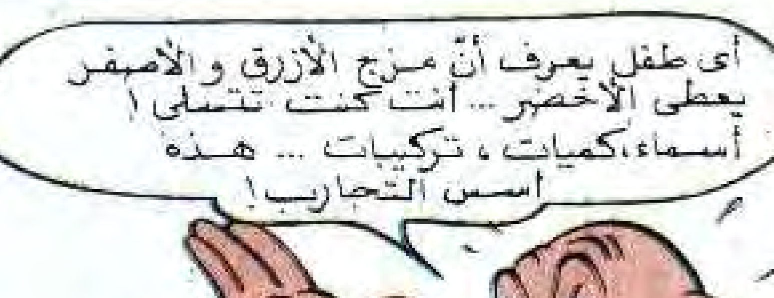

التدوين الدقيق هو أساس العلوم ! أدوّن : "اليوم إكتشف المساعد العلمى 'بطوط' شيئاً ... آه !


ماذا إكتشف عامل النظافة 'بطوط' ؟! أن الكسل أفضل من التنظيف ؟


كسل ؟! هاه ! هذا المكتشف الشاب إكتشف إكتشافاً عظيماً ! أرجوك اقرأ ملحوظاتى !


سائل أزرق... أصفر... يتحوّل إلى الأخضر، لكن يظل سائلاً؟


ملحوظات بلا قيمة! أى سائل أزرق استعملته؟ لدينا مئات السوائل الزرقاء!


أى طفل يعرف أنّ مزج الأزرق والأصفر يعطى الأخضر... أنت كنت تتسلى! أسماء،كميات، تركيبات ... هذه أسس التجارب!




م م م... معك حق يا أستاذ! سأتذكر ذلك فى تجاربى القادمة!
تجاربك القادمة!


الأشياء الوحيدة التى ستجرّبها هى الفرشاة والجاروف والدلو! أنت هنا للقيام بالتنظيف!


أرجوك قم بعملك بدقة! نظّف الأرض، إغسل الزجاج، إرفع التراب! كل شئ يجب أن يبرق!


اليوم سيأتى صاحب المعمل للتفتيش! وتمويل أبحاثى يعتمد على هذه الزيارة!


وبدون نقود، سأضطر لنقل أنابيب الإختبار وأوانى التجارب فوق السطح! النقود أساس العلم! والآن إذهب لعملك!
نعم... نعم... سأذهب!


أكنس الأرض ؟ ... هاه ... منذ متى و الكنس له دور فى العلم ؟ النتائج هى الأهم ! والأستاذ لا يقدر مواهبى !


إختراع عبقرى أهم من كنس الأرض !


الكنس و المسح إهدار لمواهبى فى مجال العلوم ! تعطيل لإمكانياتى ! سأترك هذه الأدوات ...


... وسأخترع شيئاً سريعاً وأدوّن بالتحديد ما استعملته ! ياه ! ملح البارود !
ملح البارود


الملح يستعمل فى كلّ شئ حتى الحمام ... إذن ربما أخترع نوعاً جديداً من أملاح الحمام !


بعض مسحوق الفحم ... بالتأكيد هذا شئ صحى !


و الآن أبحث عن إسم علمى واضح ، لأن هذا يؤثر على المشترين ! هذا الاسم مثلاً ... "نترات الصوديوم" ... يعطى إنطباعاً جيداً !
نترات صوديوم


هكذا إنتهيت ! الأستاذ سيكون مسروراً ! وسيحصل بالتأكيد على التمويل !
احترس درجة


ماذا تريد الآن ؟
احترس من الـ... إحترس!
آه!




ماهذا الشئ الشيطانى
الذى إخترعته ؟!
ليس أملاحاً للحمام !
لحظة يا أستاذ حتى
أراجع ملحوظاتى !


وجدتها !


الملحوظات الدقيقة لتجربتى الناجحة ! هذه
المادة المتفجرة ستجلب لك الملايين !
ملح البارود ...
فحم ...


أنت إخترعت بارود البنادق !
وهو شئ معروف منذ ٢٠٠ عام !


التدوين الدقيق لن يساعدك فى
شئ إذا كنت لا تعرف المواد
الكيماوية ! العلم أساس
العلوم !


تأمل مثلاً هذه الأدوات المعقدة !
لو عرفت كيفية إستعمالها ،
لأنتجت أفضل الإختراعات !
لاتعرف كيفية
إستعمالها؟!


للأسف لا ! لا أعرف ذلك ! أحتاج إلى نقود ، والممول "دهب" لن يعطيها لى إلا إذا كان المعمل نظيفاً ! هيا نظف !
الممول "دهب" ؟!


طبعاً ! كل معامل "مدينة البط" ملكه ! أسرع ! ربما يصل فى أية لحظة !


مسكين الأستاذ ! أعصابه فى حالة سيئة ويخشى فقدان عمله ! وعم دهب دائماً يريد المقابل لنقوده !


باه ! إذا أغلق المعمل ، أنا أيضاً سأفقد عملى !


إذا أردت مساعدة الأستاذ يجب أن أخترع شيئاً سريعاً !


أتأكد أولاً لو كانت هذه المادة متفجرة ! يجب ألا أقع فى أخطاء أخرى !


يا أستاذ ، هل هذه مادة متفجرة ؟!


لا ... أبداً ! إنها ...


... مـــادة منومة !


ماهذا ؟ كيف تنام الآن ؟! من الذى سيقوم بالإختراعات ؟!


توقعت بعض المساعدة منه والآن سأضطر لعمل كل شئ وحدى بهذه المواد الكيماوية التى تفعل ما تريده وليس ما أريده !


ياه ! عم دهب وصل !
تك ! تك !


أستاذ يغط لن يعطيه إنطباعاً جيداً ! سأبعده !
تك ! تك !
نعم ! أنا قادم !


مرحبا يا عم دهب ! من الضيوف؟
خبراء ! ناس يعرفون على الفور ما إذا كانت نقودى مبذرة هنا !


يجب أن أجعله يتكلم حتى يستيقظ الأستاذ !
هل تريد بعض الطعام ؟!


أنا هنا فى معمل وليس مطعماً ! أريد رؤية النتائج العلمية... وسريعاً !
السرعة أساس العلوم !
فعلاً !


أين الأستاذ ؟ يجب أن يخبرني بما وصلت إليه أبحاثه!
تغاب بسبب جيد للاستسلام!
فعلاً!


الأستاذ معصول! وأنت؟ لماذا أدفع مرتبك!؟
أنا؟! أنا أكنس الأرض


حقاً؟ إذن نقودي مُبذرة على كسول يمسك مكنسة؟
بـ للعار!
فعلاً


إذن فأنت تتعلم ولا تعرف شيئاً عن العلوم؟
بالعكس! سأكون صريحاً وأخبرك أني أتدرب لأني مخترع بطبيعتي!


عظيم! إشرح لي طريقة عمل هذا الجهاز الذي يبدو شيقاً!
آه!


إنه يبدو معقداً! لكن لو كنت حذراً..
أنظر.. أولاً افتح هذا المحبس..


آى... وتدور المدفأة آلياً... آى...


أنظر إلى هذا السائل... هل ترى كم هو سائل!
يجب إعادته قبل أن أنام!


لقد صببت السائل هنا ، في الناحية الأخرى سترون..... زوابع كثيرة
ماذا ؟


هذه محولة قبل حد للاشتعال !
أساليب جديدة في الاختراع


والآن أضيف السائل إليه...
على أية حال سيطفئ النار


وهذه هي النتيجة !


إنه يمتد وينتفخ
إحترسوا !


بوم !


أنت مخترع بطبيعتك ؟
العالم الحقيقي يحذر الآخرين بأن انفجاراً سيحدث قبل حدوثه
فعلاً !
هذا ما الذي يحدث ؟


ستدفع ثمن الخسائر التى سببتها أيها الأحمق! وثمن معطفى الذى غطاه هذا الشئ!
زوو!


لـ.. لكنه يسقط من نفسه و... معطفك كأنه جديد!
شئ عجيبا!


إختراع رائع! إنه يرتد مثل الكرة، بل وأفضل!
ورائحته حلوة... مثل العطر!


وهنالك شئ آخر يا سادة... طعمه لذيذ!


ويمكن تحويله إلى مقعد مريح!
إنه أجمد من العجين!
ياه! أتنفس من جديد... دور البرد زال!


يا سيد "دهب"، ننصحك باستعمال هذه المادة فى كل شئ تنتجه مصانعك!
سيجلب لك الملايين!


لم أقدرك حق قدرك يا "بطوط"! إكتشافك رائع!
إنه تلميذى! توسمت فيه الموهبة فورًا ودربته!


العبقرية أساس العلوم!
فعلًا! تحيا عبقرية "بطوط"!


سنبدأ الإنتاج اليوم ! نريد معرفة التركيبة يا أستاذ ! دونتها طبعاً بدقة ؟


طبعاً أيها العالم "بطوط" ، أين ملحوظاتك ؟!


آ... يجب أن أعترف أني لم أدون أي شيء عن تجربتي الأخيرة !
ماذا ؟!


كل شيء ضاع !
راحت الملايين !


التدوين أساس العلوم ... وأي شخص لا يعرف ذلك ...


... لا مكان له في معملي !


ولحسن الحظ وجد الأستاذ "بطوط" عملاً جديداً.. ولا يمكن لأحد أن يتهمها بعدم تعلم شيء من أخطاء الماضي....
أدون : "قطعتان من اللبان ، وعلبة جبن فارغة ، وجزء من الجريدة اليومية ، وثلاث ورقات شجر !"
تمت


يوم تحت الشمس
(هادم)! سأقضي يومي في الشمس، في فراشي المُعلّق! خسارة أنكم مضطرون للذهاب إلى المدرسة!
هذا شئ لايضايقنا!


H.9674


اليوم، سنقوم بزيارة شيّقة!
حقاً؟ إلى أين؟


إلى قسم الشرطة!
تشوك!


إلى القسم؟ أليس هذا خطرٌ؟ إنه ملئ بالمجرمين الذين تم القبض عليهم!
ولنفترض؟


إنهم خلف القضبان! لايوجد ما نخشاه!


رُبّما! لكن مع ذلك لا تقتربوا من الزنزانة كثيراً! لاأحد يعرف كيف سيتصرف هؤلاء الأشرار!
حسناً يا عم "بطوط"!


مسئولو المدرسة لايدركون أنهم يعرّضون الأطفال الأبرياء لخطر أشرار المجتمع!
المدرسة لم تعد كما كانت!


ياشمس ياشموسة!
صوت رائع! كان يجب أن أكون مطرباً في الأوبرا!




يا شمس يا .. ياه!
زووف
صابونتي!


تراك!
ياه! عبرت النافذة! أما سوء حظ!


آههه!


هاهي! سأجففها وأعيدها ..


لا أحد حولي ؟


عظيم! سأسرع بإحضار الصابونة ...


ياه! تيار رياح مفاجئ!!


وعلى مقربة ...
يا سلام! حي هادئ حقاً!
لا يحدث أي شئ في هذه المنطقة!


فلوف!


ماهذا! لاأرى شيئاً!


آه!
زووو!
ياخبر


مهاجمة وجرح شرطى؟ سيكلفك هذا غالياً!
لا... أعنى أنى...


متأسف حقاً و.. آخ!
طخ!


هذه هى القشة التى قصمت ظهر البعير.. آ.. الشرطى!
سأشرح لك!


حقاً؟ إذن أرجو أن يكون شرحك مقنعاً!


كنت آخذ دشاً، وطارت الصابونة عبر النافذة.. فأنا أسكن هنا!
هل يمكنك إثبات ذلك؟


طبعاً! تفضل معى.. ياه! الباب!!


لاتوجد مشكلة! سأفتحه! (همففف)


ياه!
طراخ!


هل تستمر فى محاولاتك اللئيمة؟
لا، أنا...


ستكون الغرامة كبيرة! مهاجمة شرطى، إقتحام منزل، المشى عاريًا فى الشارع!


وفيما بعد، فى قسم الشرطة...
هذه هى الزنزانات! لاتقتربوا منها كثيرًا!
لأن بها أشخاصاً سيئين!


ياه! أنظروا!
معقول؟
إنه...


... عم "بطوط"! ماذا تفعل هنا؟
أرقد تحت الشمس! أليس واضحًا؟
يتبع



هل تحب الطبيعة الجميلة والهواء النقى؟ هل تحب طعامك وشرابك ومقتنياتك المختلفة التى لا مصدر لها سوى الطبيعة؟ إذن فأنت تحب المحافظة على البيئة وحماية كوكب الأرض.. وإليك هذه النصائح البسيطة التى تضمن لك إستمرار كل ما تحبه وتجعلك شريكاً حقيقياً فى المحافظة على كوكبك.. وهى فى الواقع أشياء سهلة .. كأن تأخذ دشا بدلا من ملء البانيو .. أو كأن تغلق الصنبور اثناء استعمال الصابون أو معجون الأسنان بدلا من تدفق الماء بدون فائدة وضياعه.. أو كمراعاة عدم افساد الحشائش والنباتات أثناء ركوب الدراجة.. أى ان مشاركتك ستكون فى المنزل أو وسط شوارع مدينتك أو وسط الطبيعة بوجه عام.



فى هذا العدد سوف نتحدث عن الحفاظ على البيئة داخل منزلنا.. وفى اعداد قادمة سوف نتحدث عن الحفاظ على البيئة فى المدينة.. وفى الطبيعة

إذا كانت الأسرة تستعمل ورق المطبخ للتنظيف وتجفيف الأطباق اقترح استعمال اسفنجة وفوطة للتجفيف، يمكن غسلها .. فهذا اوفر لنقود الأسرة ويساعد على حماية الاشجار لأنها مصدر الورق .

فى المنزل



بعد جوال كبير للأواني الزجاجية الفارغة (البرطمانات) وكذلك الزجاجات وبعد امتلائه يمكن اعطاؤه لبائع الروبابيكيا (ولو مجانا) .
بعض الدول مثل فرنسا تخصص صفائح (خضراء اللون) كبيرة لكل ما هو زجاجي من اجل اعادة تشغليه او اعادة استغلاله.

فى المنزل





أطلب من الأسرة عدم إلقاء المواد السامة فى الحوض (مثل المواد المستخدمة فى طلاء الجدران او فى إذابة الألوان) لانها تتجه تحت الأرض وتلوث مخزون المياه، وتصل حتى الانهار فتقتل الاسماك والنباتات.. يا للكارثة!



وفر المياه : استحم تحت الدش بدلا من ملء البانيو.. على المائدة لا تسكب لنفسك أكواب ماء كبيرة ، ثم تتركها ، عند غسيل أسنانك لا تترك الصنبور مفتوحا بل افتحه عندما تحتاج فعلا الى الماء.



أتيته لأى تسرب فى صنابير ومواسير المنزل وإذا وجد ، فنبه والديك من اجل تغيير الجزء الذى يحتاج لذلك.



استعمل صمغا قاعدته مائية بدلا من الصمغ الكيماوى لان الاخير يحتوى عل مواد سامة تلوث الهواء والماء.



ابحث عن البطاريات الخضراء من اجل لعبك (لأنها لا تحتوى على الزئبق الذى يعتبر مصدرا ملوثا للبيئة) .



عقاب لمن لا يطفىء النور بعد خروجه من احدى الغرف: تنظيف المنزل لمدة ٣ ايام (أو غسيل الصحون).. (أو غرامة مالية.. فى (صندوق الأسرة) أو انزال القمامة.. الخ..



للفتيات بدلا من الأقنعة الكيماوية للتجميل.. استعملى قشر الخيار او بعضا من ثمار الموز او الفراولة مضافا إليها بضعة نقط من زيت اللوز.. بعد ترك قناع التجميل على وجهك يغسل الوجه بالماء العذب.



عند ترتيب دولاب او أرفف الادوية ضع جانبا الادوية التى نفدت مدة صلاحيتها وتخلص من العبوة، أما عن الادوية ذاتها فاسأل طبيب الاسرة أو الصيدلى عن أساليب التصرف فيها.



فى المنزل
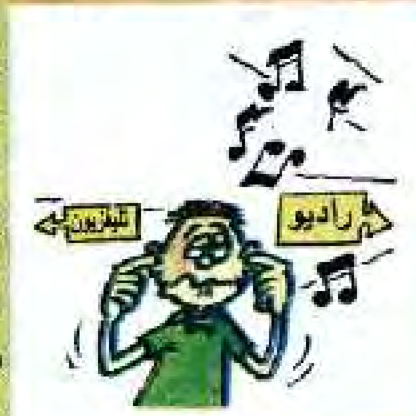
ورق مسودات أبيض وجديد؟ قف !.. استعمل ظهر الورق الذى سبق ان كتبت فوق وجهه.. الاقتصاد فى الورق يساوى الاقتصاد فى قطع الاشجار التى توفر لنا الاكسجين الذى نتنفسه.



فى المنزل

افتح الثلاجة : هل الثلج تكوم؟ اشرح لمن يقوم بتنظيفها ضرورة إذابة الثلج بانتظام لان هذا يساعد على تقليل استهلاك الطاقة.. اى فاتورة كهرباء اقل وتوفير للطاقة.





إطفىء التليفزيون عندما لا تشاهده.. وبوجه عام لا تترك الاجهزة الكهربائية عندما لا تستعملها وكذلك الألعاب التى تعتمد على مصادر الطاقة (كهرباء أو بطاريات) .. إلخ .. إلخ .. إلخ.



فى دواليب الملابس ضع أكياس اللافندر لانها افضل من المواد الكيماوية لطرد العثة كما ان رائحتها طيبة.

فى الشتاء أنت توفر الطاقة فأنت لا تضع التكييف او المدفأة على اقصى درجة، وإنما تعمل على تهوية غرفتك لمدة عشر دقائق ثم تحكم اغلاق النافذة، كما أنك لا تترك الباب مفتوحا ونفس الشىء صيفا مع التكييف البارد ! سلوك جيد جدا!



الـ (تى ـ شيرت) الذى ارتديته مرة، وليس متسخا، لا يتحول إلى كرة تحت السرير! إذ لا داعى لادارة الغسالة (واستهلاك الماء والطاقة) للا شىء!







تجمع الأوراق والجرائد القديمة ـ ما عدا مجلات ميكى لانك تجمعها وتقدمها لبائع الروبابيكيا ، فى فرنسا توجد صفائح قمامة زرقاء مخصصة للورق حتى يعاد تصنيعه واستخدامه (ويتحول هكذا إلى كراسات وورق صحى.. إلخ).



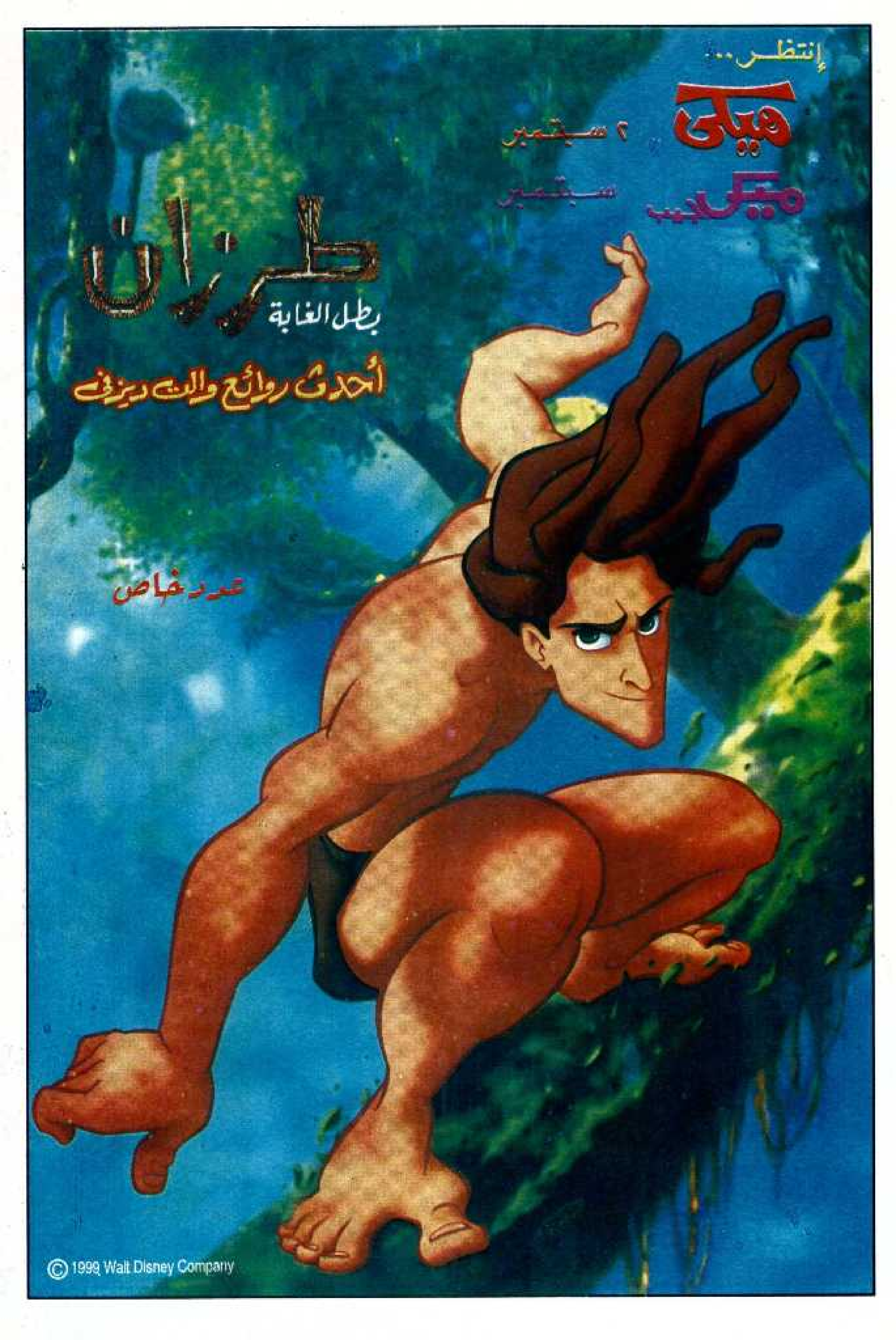
عند رفع الأطباق والمفرش تجمع فتافيت الخبز لتقدمها للعصافير.

مرة فى الشهر قدم العشاء على أضواء الشموع.. فهى لفتة جميلة ولها جو خاص ، كما انها توفر فى استهلاك الطاقة.



هل أنت من ذوى الاصابع الخضراء؟ إذن ضع إناء تحت خرطوم التكييف لجمع الماء الذى يتكثف بفعل جمع الرطوبة واستعمله لرى نباتاتك ولتقوية النباتات بقايا ابريق الشاى أفضل كثيراً من الأسمدة (ومثله بقايا البن!)..





إنتظر...
ميكي
٢ سبتمبر
ميكي جيب
سبتمبر
طرزان
بطل الغابة
أحدث روائع والت ديزني
عدد خاص
© 1999 Walt Disney Company

على الشاطئ



H-96208














هيا نبلّغ فريق الانقاذ! هذان الإثنان لن يفعلا شيئاً!


لاتخافى ياصغيرتى! لن يقع لك خطر فى وجودى!
طش!
طوش!
طش!
مخادع! أفاق!


أتترك هذه الطفلة! أنا الذى سأنقذها!
(جررر)! أنا رأيتها قبلك!


?
تشررك!
?


ياه! دميـة!!
خذها! ألم تكن تريد دور البطولة؟
واااه! قطعا "نونى"!


ياللعار! من الأفضل الاّ نظهر فى الصورة!
وااااه! "نونى" إنكسرت!
عم "بطوط"! كل شئ تمام؟


طبعاً يا أولاد! لاتوجد مشاكل!
مسكينـة يا صغـيرتى!
إهئ! وااه!


رُبّما يستطيع رئيس فريق الانقاذ إصلاح "نونى"!
إهئ! إهئ!
"نونى".. دُميـة؟


حتى بالنسبة لدمية، تصرفتما كالأبطال! هل تحبان العمل معنا؟
أنا؟ في فريق الإنقاذ؟


واضح أنكما مهتمان! إتبعاني!
رياضي مثلي يمكنه إنقاذ خمسة أشخاص في نفس الوقت!
بينما في الوقت نفسه، أنقذ عشرة!


وبعد قليل...
لا أصدق عيني! عم "بطوط" وابوزنة" في الإنقاذ على شاطئ واحد! أرجو أن تمر الأمور على خير!


النجدة! قناديل البحر تحاصرني!
ياه! قناديل البحر!


لاتخش شيئاً، عضو الإنقاذ "بطوط" سينقذك!


أتخيل عناوين الصحف: سباحة جميلة أنقذها بطل الشاطئ!


لكن .. ألم تقل قناديل البحر؟!
إذا أصابتني حساسية، سيكون شكلي سيئاً في الصورة!
زي ي ي!


سأترك لك شرف إنقاذها يا "أبوزتة"!
؟


النجدة
ماذا حدث؟ ألم يعجبك شكلها؟
سأترك لك قناديل البحر، فهي لن تقترب منك خوفاً من التسمم!


ماذا قلت؟ هل تستفزني؟
اتركني يا عديم الذوق!


ياه! تشاجرا ونسيا الضحية!
النجدة!
طاخ!
بوم!
طاخ!


يا آنسة! أمسكي الزجاجة وادهني نفسك بالزيت!


لقد! هربت! أنتم رائعون يا أولاد!


القناديل رحلت؟ إذن...


عضو فريق الإنقاذ "بطوط" في خدمتك!
لن تحتاجي إليه يا آنسة في وجود "أبوزتة"!
ماذا؟


هل تظنان أنى سأترك مجنونين يتشاجران على الشاطئ ينقذانى ؟


ظهر!
ماذا حدث؟
انظروا!
هل سينجح؟

سباح فى مشكلة! يجب أن أتدخل!

سباح فى مشكلة؟ أين؟ أين؟
سأذهب إليه فوراً!

لاتتعب نفسك! هذه المرة سأسبقك!
إذن يجب أن تكون سباحتك أسرع يا أبوزيتة!

تعال ياأستاذ! سأعيدك إلى الشاطئ!
؟
يستحيل! هذه مهمتى!

طش!
طوش! طوش!
طش! طوش!
طش!


هاها! أمسكته! إنه لى!
وسّع! أنا الذى أنقذته!


لاتنس إخبار الصحفيين أن "أبو زنة" هو الذى أخرجك من الماء! هاها!
لاتستمع إلى هذا الأفاق "بطوط" هو الذى أنقذ حياتك! هاهاها!


لاقيمة لجهودك فى السباحة!
ساعدك إثنان من فريق الإنقاذ! فى آخر بضعة أمتار! يجب إستبعادك!
ماذا؟


هاهاها! سباح مسافات طويلة يُعيده إلى الشاطئ اثنان من فريق الإنقاذ!
آآههه!


كل هذا بسببكما! سأريكما!
آه!


طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!


آه! لكماته أقوى منك!
معك حق! آه!


لماذا لاتكونان فريقًا بدلاً من التشاجر طوال الوقت؟
لاتتدخلوا فى شئون الكبار!


ياه! القارب سيصطدم بالصخور!
توووت!


ياااه!
طراخ!!


قارب حقيقى تصادم وبه مَنْ يحتاجون للإنقاذ! حلم أى عضو إنقاذ! إلى قوارب الإنقاذ فورًا!


"عضو إنقاذ ينقذ عشرات الغارقين". سأكون ضيف كل برامج التليفزيون!


أبدًا! لأنى رأيت قارب الإنقاذ قبلك!


ياه! أبوزيتة لا يترك فرصة لإغاظتى!


أما حظ! قارب آخر!


لو أسرعت رُبما أستطيع جمع بعض الغرقى!
تحت التصليح


مرحبًا بكم في قارب "البوزيتة" للإنقاذ!
يمكنكم تأجيل عبارات الشكر والهدايا حتى نصل إلى الشاطئ!


بلوب!
بلوب! بلوب!
باه! هذا القارب مليء بالثقوب!


النجدة! إني أغرق!


متأسف! كامل العدد! إسبح على ظهرك حتى أعود لإنقاذك!
ماذا؟


لا! لن يحدث ما تريده!


وإذا كان في القارب شخص زائد فهو أنت!
باه! احترس!


آآآه!
طوش!


النجدة! إلحقونا! النجدةةةة!
بوم! طراك!
بوم!
كان يجب أن نتوقع ذلك. إتبعنا يا "لولو" بالقارب المطاطي الآخر!


تفضلي ياهانم! سنعيدك إلى الشاطئ!
طاخ! طخ!


آه! هذه المشاجرة أرهقتني!
أنا أيضاً مرهق ولايمكنني العوم!


الوداع أيتها الدنيا القاسية المبللة!
كفاكما هراء واصعدا!
أنقذتم الجميع؟ لكن...


؟
تريك تريك
تريك
تريك!


مجهود رائع يا أولاد! إنقاذ من هذا النوع لانراه إلا في الأفلام! أنا فخور بكم!
؟
ونحن؟!


أنتما؟ أنتما مفصولان! شخصان بعقل مختل مثلكما لامكان لهما على الشاطئ!
واااااه! وكسرا عروستي "نونى"!


وفيما بعد
لكن ماسبب سوء مزاجهما؟
حقيقي ليسا ضمن فريق الإنقاذ، لكن...
... عملهما الجديد في خدمة الشاطئ معاً لايعجبهما! ها ها ها!
تمت

القرن الثلاثون





D.97363










شئ مُهين! يجب ألا تترك أية عملة من نقودى وحدها فى متحف قديم يملؤه التراب!
لايوجد تراب فى المستقبل .. يفضل أحد إختراعاتى!
دهب


تراب أو لا، يجب أن أصل إلى القرن ٣٠ لأعيد قرشى إلى هنا!
يمكننى توصيلك، لكن لا أستطيع مساعدتك فى أخذ عملة من المتحف!


لاتزال تستعمل نفس آلة الزمن يا "كمبرنيو"؟
نعم! تضبط العقارب على وجهتك وتنطلق!


وأى مسافر يجب أن تكون معه آلته، لكنى لا أحمل آلة أخرى، لذلك ستضطر للتعلق بى!
للضرورة أحكام!


مستعد؟ هيا بنا!


تشبث بى جيداً يا عم "دهب"!
أسرع! الإنتظار يصيبنى بالتوتر!


وعبرت القرون فى ثانية، لكن عم "دهب" كان يفكر فى المكسب...
لو اشتريت حق الإختراع، ربما أجمع ثروة من بيع آلات الزمن!


وبعد لحظات...
وصلنا! هذا متحف "دهب" في القرن الثلاثين!
لكننا في منتصف الليل والمتحف مغلق! فما الفائدة؟


آ.. سوء تقدير بسيط!
إذن أعد حساباتك! إرجع بنا نصف يوم حتى نجد المتحف مفتوحاً!


ليتني أستطيع! الآلة توقفت عن العمل الآن!
آه! عديم الفائدة مثل سلفك الأحمق!


مادام هذا شعورك، سأتركك وتصرف بمفردك!
ماذا؟ لايمكنك تركي هنا، معزولاً وسط القرن ٣٠!


هل تقبل إعتذاري؟
أعتقد! من الأفضل النوم قليلاً! تعال معي إلى قبتي!


هل يمكن الوصول سيراً أم سنضطر لدفع أجر التاكسي؟
لاهذا ولاذاك! سنستعير مشايتين! المشايات مجانية، بشرط أن نتركها في موقف المشايات!


إنتقال مجاني؟! ألم يدرك مخترعو المشايات إمكانيات الربح من الإختراع؟
مَنْ يحتاج إلى نقود؟ نحن لانستعملها في هذا القرن!


ساحة المشايات
لانقود؟ هذا جنون! ومافائدة العداد؟
هذا لمعرفة سرعتك! إذا شئت ممارستها كرياضة!


بقيت مشاية! سنركبها سويًا!
لكن أنا الذي سأقود!


ياه! أصبر!


آه! ستفرغ البطارية بهذه السرعة!
تعني أنكم في القرن الثلاثين لم تخترعوا بطارية لاتفرغ؟


هدئ السرعة! ليس المفترض أن تجري المشايات!
لم أعد أستطيع التحكم فيها! هل توجد وسيلة لإيقافها؟


في الواقع، توجد...
آه! جدران المستقبل ليست أنعم من جدراننا!
طراخ!















البقية صفحة ٤٢


كوكاكولا
Coca-Cola
آلاف وآلاف الجوائز الجديدة
دراجة ١٨ نقلة
ماركة بيجو
PEUGEOT
كرة قدم أصلية
كاسيت كوكاكولا الشخصى
و ملايين
المشروبات المجانية
جمع النصفين
من أغطية
كوكاكولا فانتا سبرايت
(من عبوة ١٩٢ مل و ٢٥٠ مل)
واكسب جائزتك فوراً
من أقرب مصنع كوكاكولا
= دراجة ١٨ نقلة ماركة بيجو
= كاسيت كوكاكولا الشخصى
= كرة قدم أصلية
ولما تلاقى الغطا ده تكسب فوراً
مشروب بنفس الحجم مجاناً من أقرب بائع
ومهب قوى ماتكسبش



منك وإليك

حلول تسالى صفحتي ٤ - ٥

حل المتاهة :
انظر الى الرسم



حل إختلافات مباراة السلة



الفائزة الاولى

الصديقة : سارة سامى سيد
القاهرة - وفازت بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع **الريف المصرى**

الفائزة الرابعة

الصديقة : ميرنا شارل الطرزى - الإسماعيلية - وفازت بقصة .

أكبر الأشياء .. وأولها!

● أكبر محطة قطارات فى العالم توجد فى مدينة نيويورك بأمريكا وتم بناؤها عام ١٩٠٣ وعام ١٩١٣ م .

● أكبر بحار الأرض هو بحر الصين الذى يوجد فى جنوبها وهو يغطى مساحة مليونين و٩٧٤ ألفاً و٦٠٠ كيلو متر مربع .

● أكبر لؤلؤة فى العالم أستخرجها صياد من بحر الفلبين عام ١٩٣٤ م وهى تزن ما يزيد على ٦١ كيلو جراماً .

● أول برقية أرسلت فى التاريخ بواسطة تلغراف مورس يرجع تاريخها إلى يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ م وكانت تحمل عبارة هذا من فضل الله .

● أول متحف فى التاريخ هو متحف الإسكندرية الذى أنشأه بطليموس الأول عام ٢٨٠ ق.م.



الفائز الثانى

الصديق : محمد محمود رضوان
السويس - وفاز بثلاث قصص.

اللص البرىء

● هذه القصة حدثت بالفعل

فى ذات ليلة وفى إحدى الحدائق العامة بنيويورك كان قنصل فرنسا العام يتريض فى أرجاء هذا المكان ، فأحتك به رجل غريب ، وكاد الموضوع يمر فى سلام إلا أن الشك ساور القنصل فتحسس جيب سترته وبالفعل لم يجد محفظته ، وجرى خلف الرجل .. ولاحظ الرجل أن هناك من يجرى خلفه .. فبدأ يجرى هو الأخر .. ولكن لم يستطع مواصلة الجرى .. فوقف ولحق به القنصل ، وقال له المحفظة!! وفى هدوء دس القنصل المحفظة فى جيبه وعاد إلى منزله منتصراً ودخل حجرة نومه ليجد أن محفظته ترقد فى أمان بجوار سريره وبسرعة أخرج القنصل المحفظة التى فى جيبه ليكتشف أنها ليست محفظته .. إنها محفظة الرجل الأخر والذى حدث ان القنصل اعتقد أن الذى احتك به ما هو الا لص خاصة بعد اكتشافه غياب محفظته .. واعتقد الرجل الأخر أن الذى يجرى خلفه لص فأعطاه ما طلب.

الفائز الثالث

الصديق : محمد أحمد يوسف
القاهرة - وفاز بقصتين .

المغناطيس .. كيف تم اكتشافه !

● المغناطيس هو أحد خامات الحديد ، وله أسماء متعددة منها أكسيد الحديد المغناطيسى والماجنتيت ، وقد اكتشف المغناطيس أحد الرعاة فى قارة آسيا منذ أكثر من ٢٥٠٠ عام، عندما كان يتنقل هذا الراعى مع غنمه فوجد عصاه الحديدية تلتصق بحجر لونه أسود ثم وجدوا أن هذا الحجر الأسود يجذب المواد المصنوعة من الحديد ، ولهذا اطلقوا عليه اسم المغناطيس نسبة إلى منطقة مغنيسيا التى اكتشف فيها وللمغناطيس الصناعى أشكال متعددة منها حدوة الحصان ومتوازى المستطيلات والاسطوانى وابرة البوصلة ويصنع منه أشياء كثيرة منها البوصلة والموتور الذى يستخدم فى أغراض متعددة .

إضحك

● مر شاب بفلاح عجوز يحرث أرضه فقال له ساخراً :
- ازرع واتعب ، وغداً أكل ثمار ما تزرع بسهولة !
- قال الفلاح : حسناً فأنا أزرع برسيماً !!!

من الصديق : حسب الله أحمد فكرى - قنا



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر
***
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 2001 - 26 August 1999


وفي الصباح...
هذا خطأك! قلت أننا نستطيع أن نسبقها!
يبدو أن الطراز الحديث سرعته أكبر!


المتحف مفتوح الآن! إذا سمحوا لنا بالدخول بمنظرنا هذا...
لم أعد أهتم! هل يمكنني العودة لزمني؟


طبعًا! عرفت لماذا توقفت آلة الزمن أمس! لأني لم أملأها!


لكن توجد طريقة واحدة حتى تعود بمفردك إلى الماضي!
هاها! ترى ما هي؟


وبعد لحظات...
صدقيني يا آنسة "سريعة"، المستقبل مكان مجنون وأنا سعيد بعودتي!

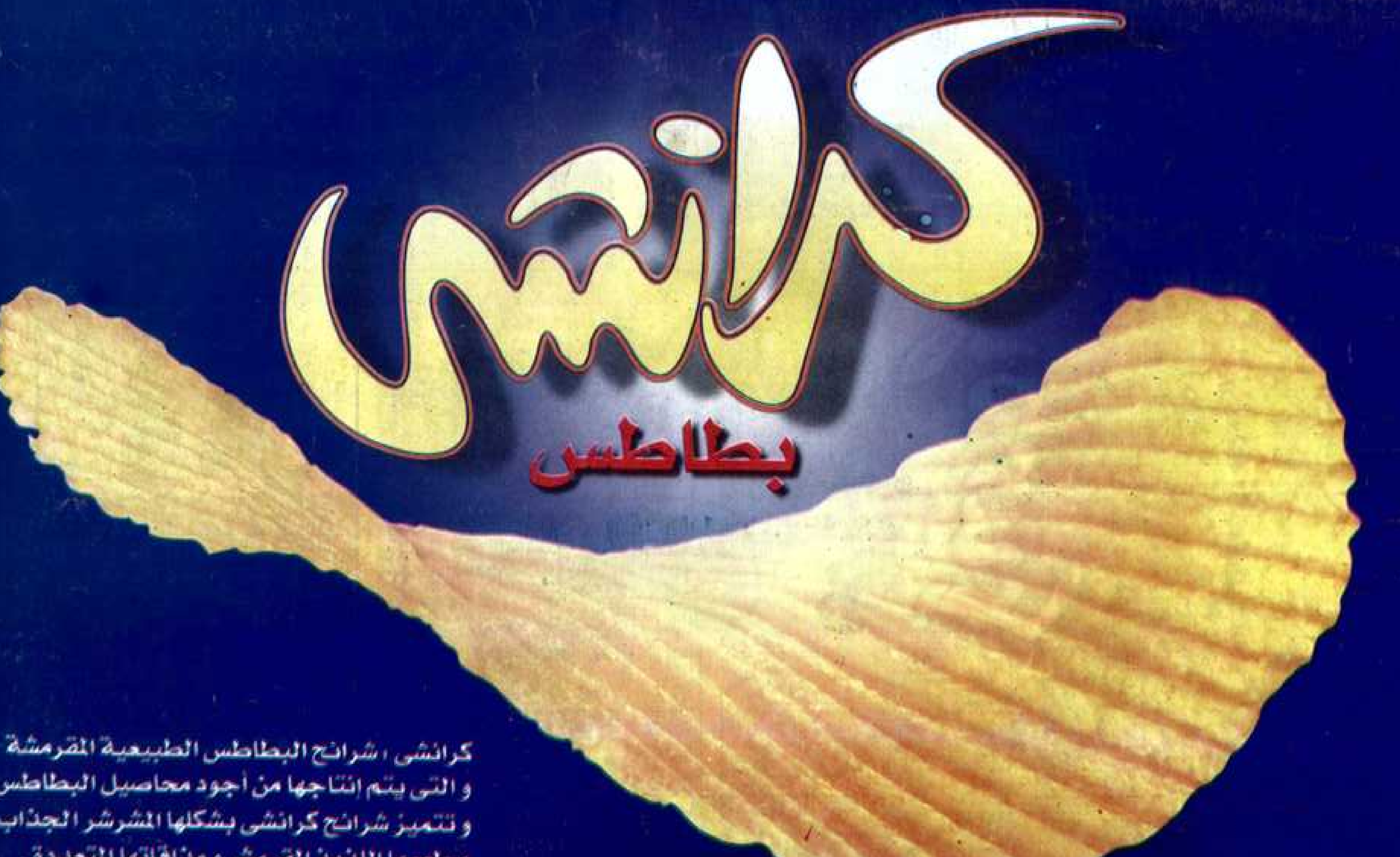

ولم تسترد قرشك؟
لم أقترب من باب المتحف!
ذهب


هذا هو قرشي! أما ذلك القرش الموجود في المستقبل فليأخذه من يريده!


كما أني أرى لأعمالي مستقبلاً باهرًا.. مع مشروع "آلات زمن ذهب"!



اختر لونك المفضل من
Furby Adoption Certificate
Furby
فيربى
لون البومة
لون الفضة
لون الدب
لون الكلب المنقط
لون الزرافة
لون النمر
ولا تنسى حصولك على
شهادة ميلاد فيربى عند الشراء
توجد بجميع محلات لعب الاطفال الكبرى


كرانشى
بطاطس
كرانشى ، شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
إنتاج شيبسى للصناعات الغذائية ، ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت ، ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس ، ٣٤٩٦٧٨٧